|  |
| --- |
| **Estandares de 5to Grado** |
| **Ideas clave y detalles**  |
| R.L | 1 | Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.  |
| R.L | 2 | Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto. |
| R.L | 3 | Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes). |
| **Composición y estructura**  |
| R.L | 4 | Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles. |
| R.L | 5 | Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular. |
| R.L | 6 | Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos. |
| **Integración de conocimientos y de ideas**  |
| R.L | 7 | Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema). |
| R.L | 9 | Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.  |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto**  |
| R.L | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5. |
| **Ideas clave y detalles**  |
| R.I | 1 | Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo. |
| R.I | 2 | Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto. |
| R.I | 3 | Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto. |
| **Composición y estructura**  |
| R.I | 4 | Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado. |
| R.I | 5 | Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos. |
| R.I | 6 | Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan. |
| **Integración de conocimientos e ideas** |
| R.I | 7 | Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema. |
| R.I | 8 | Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto. |
| R.I | 9 | Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto**  |
| R.I | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5. |
| **Fonética y reconocimiento de palabras**  |
| R.F | 3 | Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. |
| R.F | 3.a | Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto. |
| R.F | 3.b | Escriben correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre o artículo o ambos). (Ejemplo: cántamela, lávamelo, consíguemela). |
| **Acentuación** |
| R.F | 3.c | Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático: |
| R.F | 3.c.1 | Cuentan el número de sílabas. |
| R.F | 3.c.2 | Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).  |
| R.F | 3.c.3 | Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula). |
| R.F | 3.c.4 | Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).  |
| R.F | 3.c.5 | Escriben el acento ortográfico si es necesario. |
| R.F | 3.c.6 | Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.  |
| R.F | 3.d | Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia /sabía, rio/río). |
| **Fluidez** |
| R.F | 4 | Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. |
| R.F | 4.a | Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. |
| R.F | 4.b | Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas. |
| R.F | 4.c | Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario. |
| **Tipos de textos y sus propósitos**  |
| W | 1 | Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información. |
| W | 1.a | Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor. |
| W | 1.b | Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles. |
| W | 1.c | Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: a fin de, asimismo). |
| W | 1.d | Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada |
| W | 2 | Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. |
| W | 2.a | Presentan un tema con claridad, proveen una observación general de enfoque y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. |
| W | 2.b | Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema. |
| W | 2.c | Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente). |
| W | 2.d | Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo. |
| W | 2.e | Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada.  |
| W | 3 | Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. |
| W | 3.a | Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. |
| W | 3.b | Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones. |
| W | 3.c | Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos. |
| W | 3.d | Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos. |
| W | 3.e | Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados. |
| **Producción y redacción de la escritura** |
| W | 4 | Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 antes mencionados). |
| W | 5 | Con la orientación y lo apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, rehaciendo la redacción o intentando un nuevo enfoque. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares del Lenguaje 1–3, del quinto grado). |
| W | 6 | Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión. |
| **Investigación para la formación y presentación de conocimientos**  |
| W | 7 | Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema. |
| W | 8 | Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información. |
| W | 9 | Encuentran pruebas o argumentos en textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación. |
| W | 9.a | Aplican los estándares de lectura de quinto grado en la literatura (ejemplo: comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]). |
| W | 9.b | Aplican los estándares de lectura de quinto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones, pruebas y argumentos que corresponden a cada punto).  |
| **Nivel de escritura y redacción**  |
| W | 10 | Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. |
| **Comprensión y colaboración**  |
| SL | 1 | Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de quinto grado, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. |
| SL | 1.a | Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. |
| SL | 1.b | Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas. |
| SL | 1.c | Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás. |
| SL | 1.d | Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas. |
| SL | 2 | Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. |
| SL | 3 | Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. |
| **Presentación de conocimientos y de ideas** |
| SL | 4 | Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible. |
| SL | 5 | Incluyen componentes de medios múltiples (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales. |
| SL | 6 | Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del quinto grado para expectativas específicas). |
| **Normas y convenciones del español** |
| L | 1 | Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. |
| L | 1.a | Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares. |
| L | 1.b | Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado). |
| L | 1.c | Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito o imperfecto para expresar acción en el pasado (ejemplo: Yo iba todos los días. Yo fui ayer). |
| L | 1.d | Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.\* (Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo). |
| L | 1.e | Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: Ni esto, ni aquello). |
| L | 1.f | Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí). |
| L | 1.g | Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración. |
| L | 1.h | Identifican y emplean toda clase de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de). |
| L | 1.i | Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro). |
| L | 1.j | Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: yo hablo = hablo) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: Él fue el culpable). |
| L | 1.k | Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = habré, habrá); gerundio (sentir = sintiendo); participio pasado (haber = hecho), pretérito (andar = anduvo). |
| L | 1.l | Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: Se vende chocolate. Se venden libros). |
| L | 2 | Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. |
| L | 2.a | Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.\* |
| L | 2.b | Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración. |
| L | 2.c | Usan una coma para dar entrada a las palabras sí y no (ejemplo: Sí, gracias) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: Es verdad, ¿no?), y para indicar una expresión directa (ejemplo: ¿Eres tú, Esteban?). |
| L | 2.d | Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar los títulos de las obras. |
| L | 2.e | Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario. |
| L | 2.f | Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense). |
| L | 2.g | Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. |
| **Acentuación** |
| L | 2.h | Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (joven/ jóvenes; francés/franceses; unión/uniones) |
| L | 2.i | Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lávamelo, consíguemela). |
| **Conocimiento del lenguaje** |
| L | 3 | Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. |
| L | 3.a | Amplían, combinan y reducen las oraciones para mejorar el significado, despertar el interés del lector/oyente y adaptar el estilo. |
| L | 3.b | Comparan y contrastan las variedades del español (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas. |
| **Adquisición y uso de vocabulario**  |
| L | 4 | Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de quinto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. |
| L | 4.a | Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase. |
| L | 4.b | Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: fotografía, fotosíntesis). |
| L | 4.c | Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. |
| L | 5 | Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. |
| L | 5.a | Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto |
| L | 5.b | Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios. |
| L | 5.c | Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas. |
| L | 6 | Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo). |