|  |
| --- |
| **Estandares de 2do Grado** |
| **Ideas clave y detalles**  |
| R.L | 1 | Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto. |
| R.L | 2 | Recuentan cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identifican el mensaje principal, lección o moraleja. |
| R.L | 3 | Describen cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes. |
| **Composición y estructura**  |
| R.L | 4 | Describen cómo las palabras y frases (por ejemplo: ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción. |
| R.L | 5 | Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción. |
| R.L | 6 | Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta. |
| **Integración de conocimientos e ideas**  |
| R.L | 7 | Usan la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de los personajes, escenario o trama. |
| R.L | 9 | Comparan y contrastan dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo: cuentos de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas. |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto**  |
| R.L | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario. |
| **Ideas clave y detalles** |
| R.I | 1 | Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto. |
| R.I | 2 | Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.  |
| R.I | 3 | Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto. |
| **Composición y estructura** |
| R.I | 4 | Determinan en un texto el significado de palabras y frases pertinentes a un tema o material de segundo grado. |
| R.I | 5 | Conocen y usan varias características de un texto (por ejemplo: leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos) para localizar de manera eficiente datos clave o información en un texto. |
| R.I | 6 | Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir. |
| **Integración de conocimientos e** **ideas** |
| R.I | 7 | Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto. |
| R.I | 8 | Describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto. |
| R.I | 9 | Comparan y contrastan los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema. |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto**  |
| R.I | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario. |
| **Fonética y reconocimiento de palabras** |
| R.F | 3 | Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. |
| R.F | 3.a | Distinguen los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien). |
| R.F | 3.b | Distinguen los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal. |
| R.F | 3.c | Decodifican palabras multisilábicas. |
| R.F | 3.d | Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente. |
| R.F | 3.e | Identifican palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr). |
| R.F | 3.f | Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con h, que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch, o con las sílabas que, qui; gue, gui. |
| **Acentuación**  |
| R.F | 3.g | Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico. |
| R.F | 3.h | Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito. |
| R.F | 3.i | Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz). |
| **Fluidez**  |
| R.F | 4 | Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.  |
| R.F | 4.a | Leen textos a nivel adecuado con propósito y comprensión.  |
| R.F | 4.b | Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. |
| R.F | 4.c | Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario. |
| **Tipos de textos y sus propósitos**  |
| W | 1 | Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: porque, y, también) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final. |
| W | 2 | Escriben textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionan una declaración o sección final. |
| W | 3 | Escriben narraciones en las cuales recuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión. |
| **Producción y redacción de la escritura**  |
| W | 5 | Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, se enfocan en un tema y mejoran el escrito según sea necesario al revisar y al corregir. |
| W | 6 | Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros. |
| **Investigación para la formación y presentación de conocimientos** |
| W | 7 | Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: leen una serie de libros sobre un mismo tema para escribir un informe; anotan observaciones de ciencias). |
| W | 8 | Recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta. |
| **Comprensión y colaboración**  |
| SL | 1 | Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al segundo grado. |
| SL | 1.a | Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). |
| SL | 1.b | Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás. |
| SL | 1.c | Solicitan aclaración y una explicación más detallada, cuando es necesario, sobre los temas y los textos que se están tratando. |
| SL | 2 | Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación. |
| SL | 3 | Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de aclarar la comprensión, obtener información adicional o profundizar en la comprensión del tema o asunto. |
| **Presentación de conocimientos y de ideas**  |
| SL | 4 | Cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando en forma audible y en oraciones coherentes. |
| SL | 5 | Hacen grabaciones de audio de cuentos o poemas; añaden dibujos u otros efectos visuales a los cuentos o relatan experiencias cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos. |
| SL | 6 | Escriben oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje para expectativas adicionales). |
| **Normas y convenciones del español**  |
| L | 1 | Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.  |
| L | 1.a | Usan sustantivos colectivos (ejemplo: la gente, el grupo). |
| L | 1.b | Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón-corazones; joven-jóvenes). |
| L | 1.c | Usan los pronombres reflexivos (ejemplo: Me lavo las manos. Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy). |
| L | 1.d | Forman y usan el tiempo pasado de los verbos irregulares que se utilizan con frecuencia (ejemplo: decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos). |
| L | 1.e | Usan adjetivos y adverbios y eligen entre ellos dependiendo de lo que se va a modificar. (ejemplo: rápido, rápidamente, lento, lentamente). |
| L | 1.f | Producen, elaboran y reorganizan oraciones completas, simples y compuestas (ejemplo: El niño vio la película. El niño pequeño vio la película. La película que vio el niño pequeño fue interesante.) |
| L | 2 | Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. |
| L | 2.a | Emplean la mayúscula al escribir nombres propios, días festivos, marcas de productos, nombres geográficos y sólo en la primera letra de títulos de libros, películas, obras teatrales, etc. |
| L | 2.b | Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés. |
| L | 2.c | Usan las contracciones del y al correctamente y reconocen la preposición “de” para señalar posesión. |
| L | 2.d | Generalizan los patrones ortográficos al escribir y forman y usan sustantivos que en plural sufren cambios ortográficos (feliz g felices; carácter g caracteres). |
| L | 2.e | Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones. |
| L | 2.f | Utilizan el guión corto para separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar nivel, gama o intervalos (enero-marzo; de 1:00 p. m. - 3:00 p |
| **Acentuación** |
| L | 2.g | Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocida |
| **Conocimiento del lenguaje**  |
| L | 3 | Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. |
| L | 3.a | a. Comparan el uso formal e informal del español. |
| **Adquisición y uso de vocabulario** |
| L | 4 | Determinan y aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples en base a la lectura y el contenido académico de segundo grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. |
| L | 4.a | Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.  |
| L | 4.b | Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar). |
| L | 4.c | Usan una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: adición, adicional). |
| L | 4.d | Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas, bien, bienvenidos). |
| L | 4.e | Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases. |
| L | 5 | Demuestran comprensión de relación entre las palabras y sus matices de significado.  |
| L | 5.a | Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen alimentos que son picantes o jugosos). |
| L | 5.b | Distinguen los matices de significado entre verbos estrechamente relacionados (ejemplo: tirar, aventar, lanzar) y adjetivos estrechamente relacionados (ejemplo: delgado, esbelto, flaco). |
| L | 6 | Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir (ejemplo: Cuando otros niños están contentos yo también me siento contento). |