







# English Language Learners Department *¡Arriba la Lectura!* Resource Update

**Board of Education Presentation  
June 15, 2020**

**Presenters:**

Dr. Annette Acevedo, ELL Director

Sylvia Rodriguez, ELL Coordinator

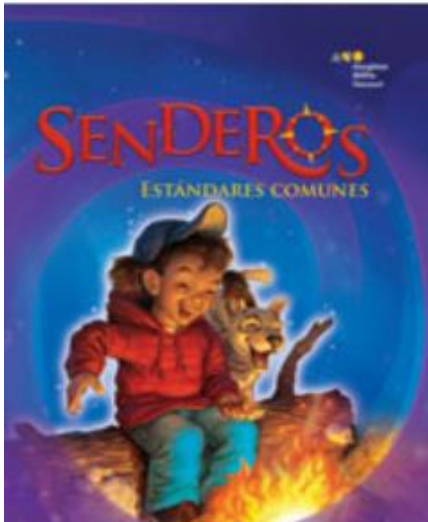
María Chamorro, ELL Instructional Coach





## RATIONALE

***Senderos is being phased out and ¡Arriba la Lectura! is the replacement for Senderos. It is the updated resource for Senderos.***



# Aligned to the

## U46 STRATEGIC PLAN





# Standard and Curriculum Alignment

Houghton Mifflin Harcourt  
Into Reading ©2020  
Grade 3

correlated to the

U-46 School District (Elgin, IL) Curriculum Guides  
Grade 3



¡Arriba la Lectura!™

## LAUNCH UNIT

Course: Integrated (Language Arts/Science/Social Sciences)

Houghton Mifflin Harcourt *Into Reading*, Grade 3 ©2020 correlated to the  
U-46 School District (Elgin, IL) Curriculum Guides, Grade 3

Unit Title: Establishing a Classroom Community

**Unit Summary:** This unit introduces routines and procedures for building relationships with one another.

- Just as they did in 2nd grade, students will establish and preferences related to their lives as readers and writers.
- Students will be challenged to think about the kinds of texts they will learn to fix up strategies and self-monitor.
- Students will write often and will keep a collection of work on pieces-in-progress.
- Students will learn to care for their classmates and their work.
- Students will continue to deepen their inquiry and learning.

### SEL Focus

Beginning in this foundational unit, and throughout the unit, students will (1) describe socially acceptable behaviors, (2) identify personal strengths and interests, (3) identify personal goals, (4) set a short-term academic and short-term social goal, and (5) identify ways to work efficiently in groups.

## Stage 1- Desired Results

### STANDARDS

#### Priority:

**SL.3.1: Engage effectively in a range of collaborative discussions with diverse partners on grade 3 topics and texts, building on others' ideas and expressing their own clearly.**

**SL.3.4: Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience with appropriate facts and relevant, descriptive details, speaking clearly at an understandable pace.**

**RI.3.1: Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.**

**RI.3.2: Determine the main idea of a text, recount the key details and explain how they support the main idea.**

**RI.3.2: Recount stories, including fables, folktales, and myths from**

### Transfer

*Students will be able to independently use their learning to...*

**Be a positive and productive member of the classroom community by following the established structures and routines and by producing and sharing writing and reading, analyzing, and discussing grade-level text and topics.**

### Meaning

**ENDURING UNDERSTANDINGS**  
*Students will understand that...*

**EU1:** Collaborating with others is an essential part of each step of the writing process; Peers and adults can provide helpful feedback for improving writing.

**EU2:** Reading communities are built by people who care about each other and have a common goal; they share certain practices to help each other grow as readers.

**EU3:** Effective readers engage in

**ESSENTIAL QUESTIONS**  
*Students will continue to consider . . .*

**EQ1:** How does a writing community help me become a better writer?

**EQ2:** How can a reading community help me grow as a reader?

**Into Reading Module 5:  
Teamwork  
¡Arriba la Lectura! Módulo X:  
Trabajo en equipo**

**Language Arts:  
SL.3.1**

Lesson 1, pp. T28–T39  
Lesson 2, pp. T40–T51  
Lesson 4, pp. T62–T69  
Lesson 5, pp. T70–T80  
Lesson 6, pp. T88–T99  
Lesson 8, pp. T108–T117  
Lesson 10, pp. T126–T136  
Lesson 11, pp. T144–T155  
Lesson 13, pp. T164–T173  
Lesson 14, pp. T174–T183

**SL.3.4**

Lesson 15, pp. T184–T190

**RI/RI.3.1**

Lesson 1, pp. T28–T39  
Lesson 2, pp. T40–T51  
Lesson 8, pp. T108–T117  
Lesson 11, pp. T144–T155  
Lesson 12, pp. T156–T163  
Lesson 13, pp. T164–T173  
Lesson 14, pp. T174–T183

# Learning Mindset



**Setting  
Goals**

**Trying  
Again**

**Problem  
Solving**

**Resilience**

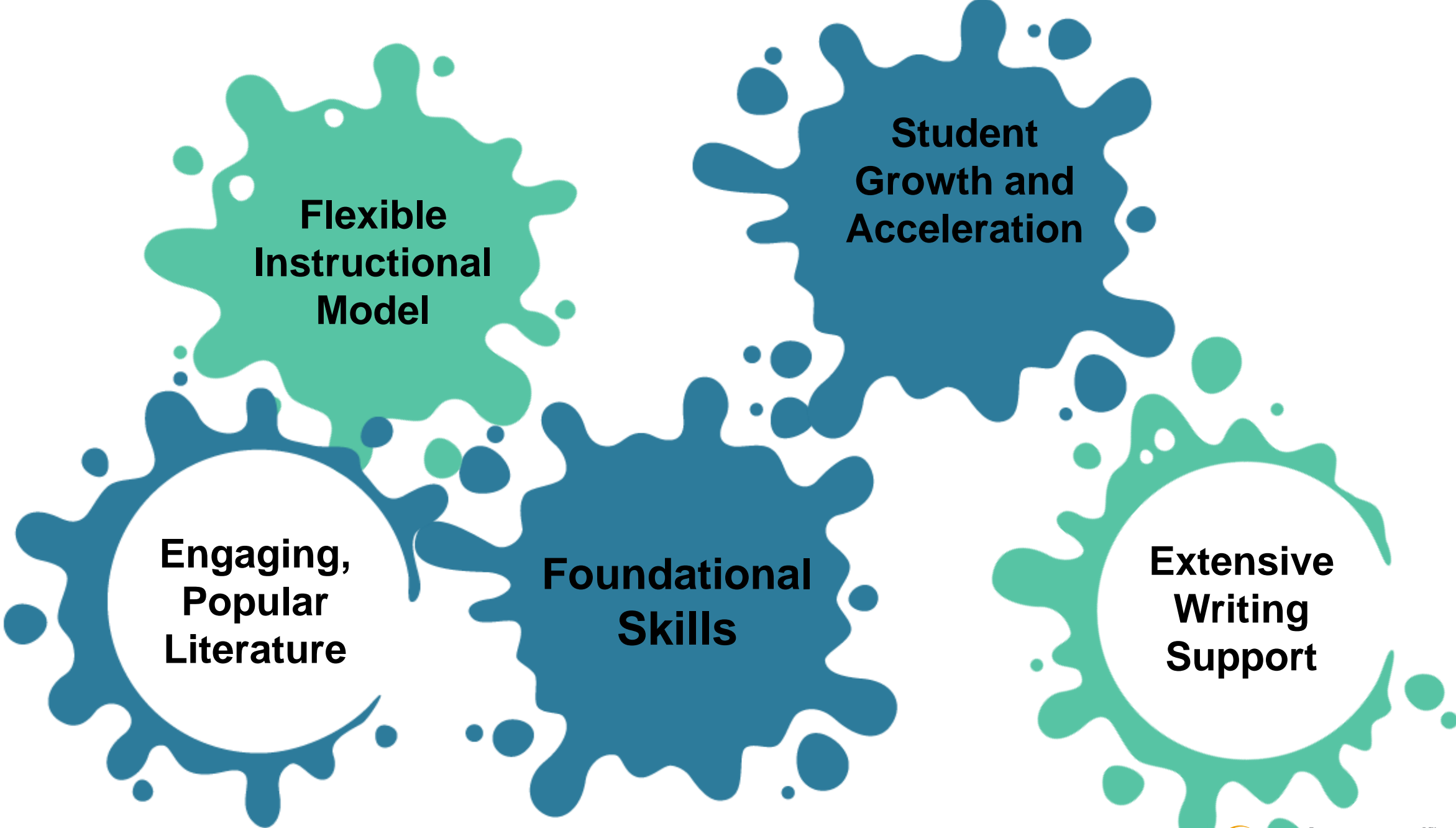
**Seeking  
Challenges**

**Self  
Reflection**

**Curiosity**

**Wonder**

**Grit**



The diagram consists of five interlocking gears arranged in a circular pattern. Each gear has a central white circle containing text. The gears are colored in two shades: teal and blue. The text labels are as follows:

- Top-left gear (teal): Flexible Instructional Model
- Top-right gear (blue): Student Growth and Acceleration
- Bottom-left gear (blue): Engaging, Popular Literature
- Bottom-center gear (blue): Foundational Skills
- Bottom-right gear (teal): Extensive Writing Support

**Flexible  
Instructional  
Model**

**Student  
Growth and  
Acceleration**

**Engaging,  
Popular  
Literature**

**Foundational  
Skills**

**Extensive  
Writing  
Support**



# ¡Arriba la Lectura! A Treasury of Literature and Cultures

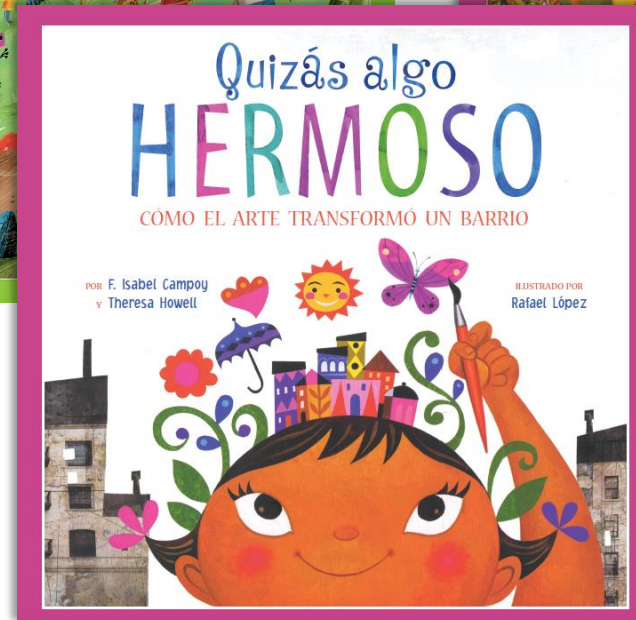
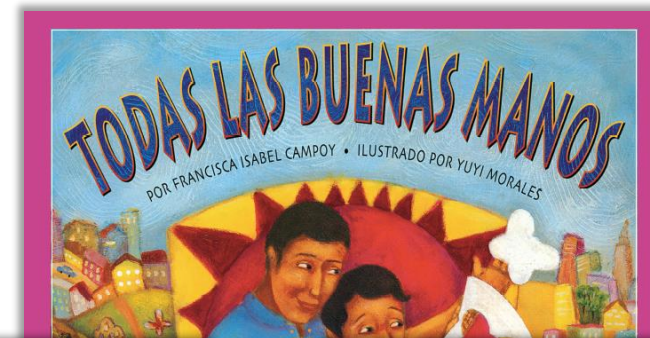
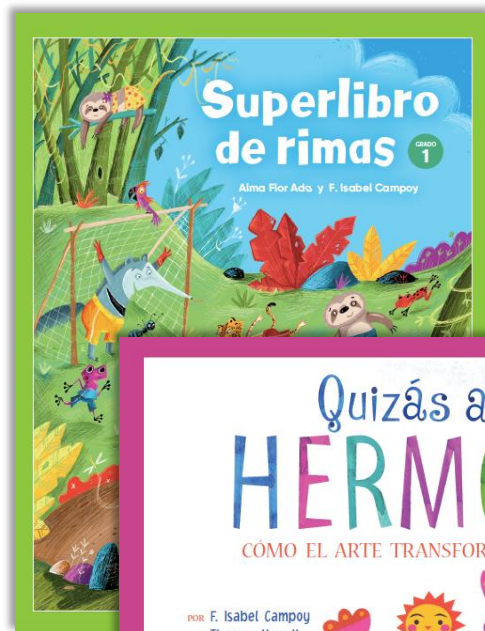
Approved  
by Alma  
Flor Ada  
& Isabel  
Campoy



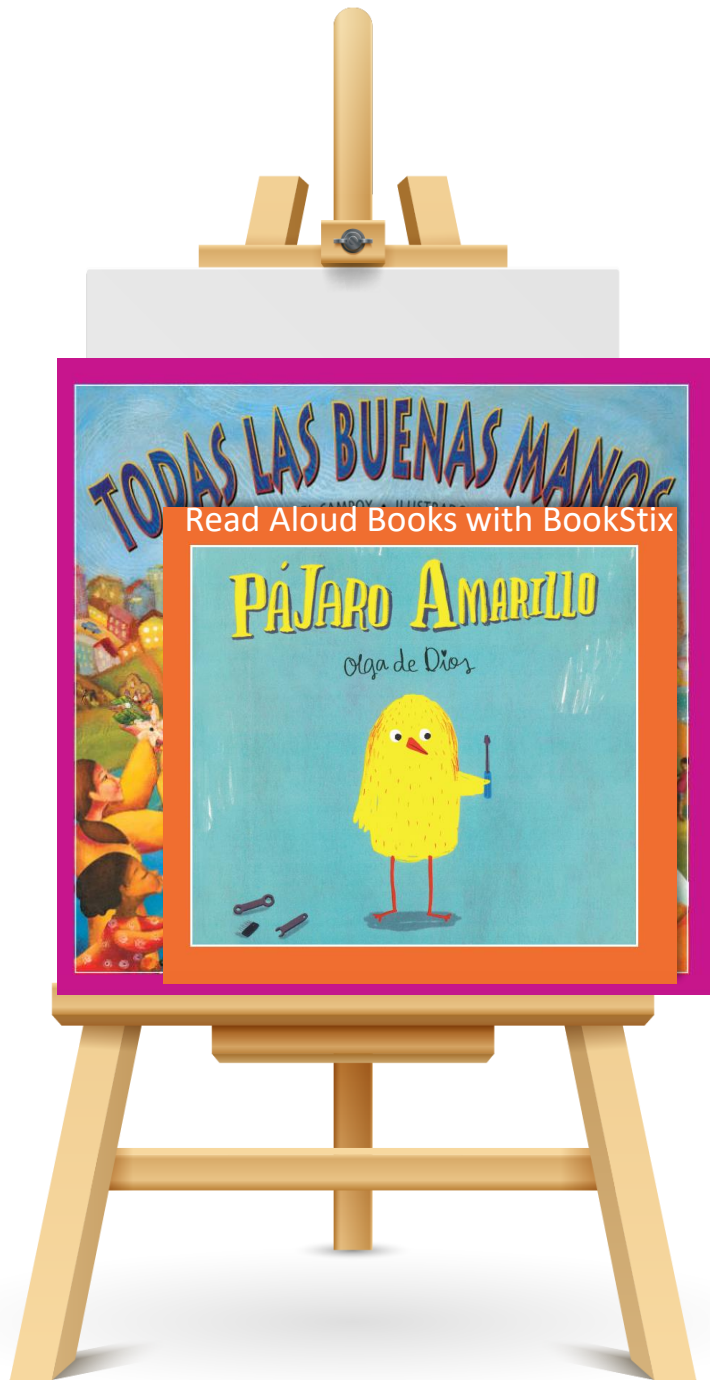
Alma Flor Ada



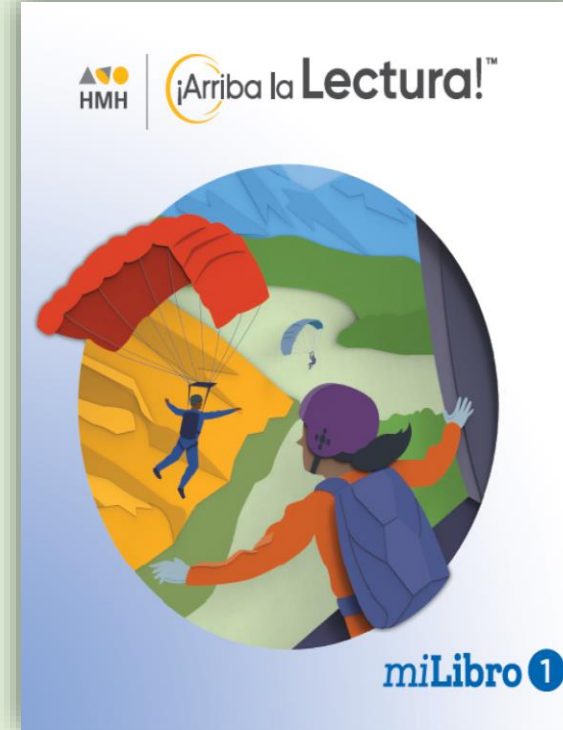
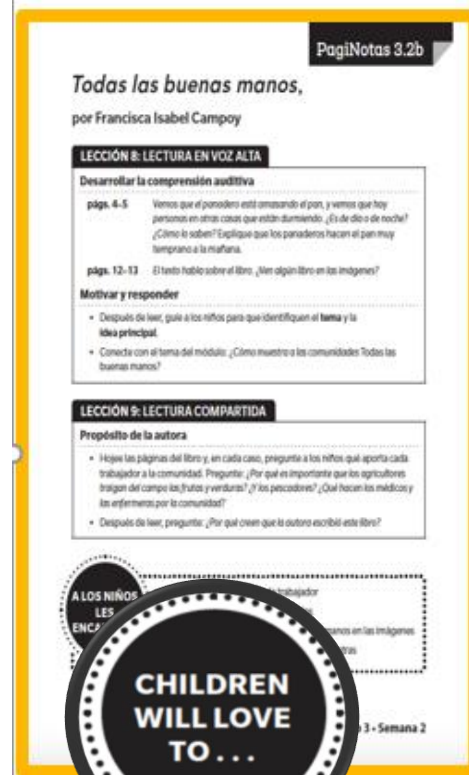
F. Isabel Campoy







## BookStix



# miLibro: High Quality Bookstore and Library Texts

## Response to Reading

### Listening suggestions

**Sugerencia para escuchar**

Mira a los integrantes del grupo cuando hablan y presta atención a las expresiones faciales o los gestos que usan cuando explican sus ideas.

- 1 ¿Qué detalles del cuento son realistas?
- 2 Repasa la página 258. ¿Cómo se sienten los niños cuando buscan y descubren al "ladrón"? ¿Y cómo se siente el "ladrón"? ¿Qué detalles del texto te ayudan a saber las respuestas?

### Speaking suggestions

**Sugerencia para hablar**

Haz contacto visual para que puedas saber si los demás comprenden tus ideas y opiniones fundamentadas.

# A Flexible and Balanced Approach to Literacy

## Clear, Explicit Instruction



**Whole-Group  
Minilesson**

**Learning Together: 15-20 mins.**



**Small-Group & Independent Work: 45-60 mins.**



**Whole-Group  
Wrap-Up**

**Wrap-Up: 5 mins.**



# A Flexible and Balanced Approach to Literacy

## Clear, Explicit Instruction

### Step 1 Connect and Teach

- Remind children that in books, authors do not always say everything that readers need to know to understand the story.
- Authors expect smart readers to use **evidence** in the text and pictures to figure out some things on their own. This is called making an **inference**.

ANCHOR CHART 6:  
Make Inferences

### Make Inferences

When you make **inferences**, you use clues to make a smart guess about something the author doesn't tell you.

CLUES FROM  
WHAT I  
ALREADY KNOW



CLUES FROM  
THE TEXT  
AND PICTURES



## INFERENCE

### Step 2 Apply to Text



In your **Teaching Pal**, pages 14–29, use the blue **READ FOR UNDERSTANDING** prompts to read *Sam & Dave Dig a Hole* with children as they follow along and annotate in their myBook.

- Genre Study** Read the genre information on page 14. Discuss the kinds of things children would expect to find in a fantasy story and compare them with what they might find in a realistic fiction story.

- Set a Purpose** Prompt children to read *Sam & Dave Dig a Hole* to find out...

- Meet the Illustrations** children make connections with Jon Klassen's illustrations.

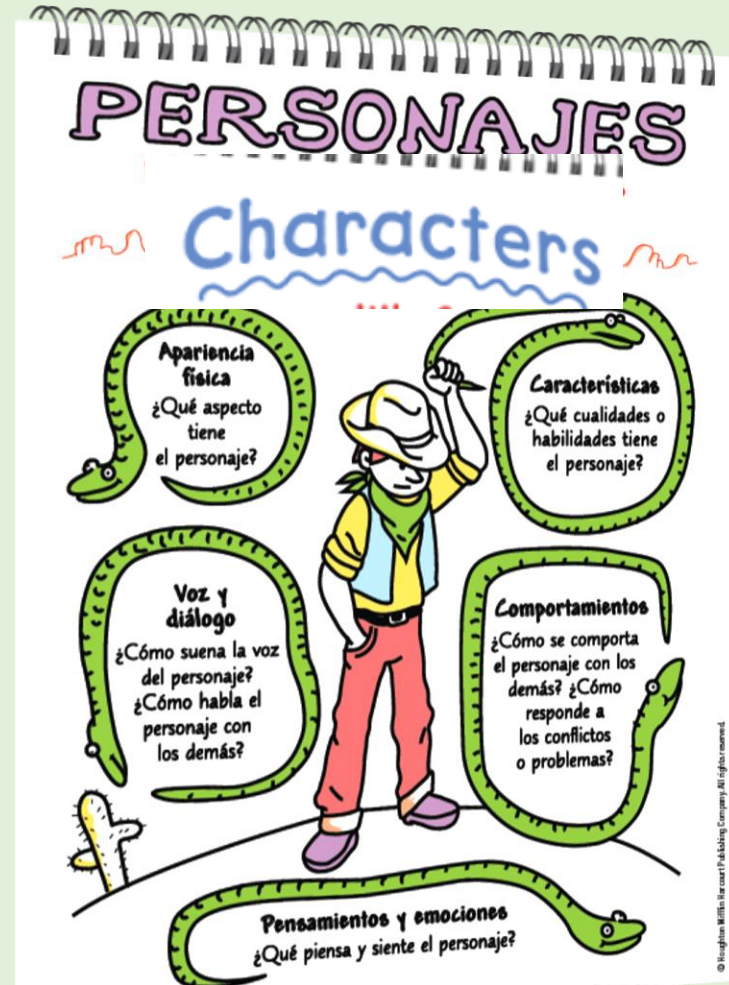
- Read and Discuss** the way through the story, your Teaching Pal prompts them make connections, have children share what they already know.

### Step 3 Engage and Respond

#### INDEPENDENT PRACTICE: Speaking & Listening

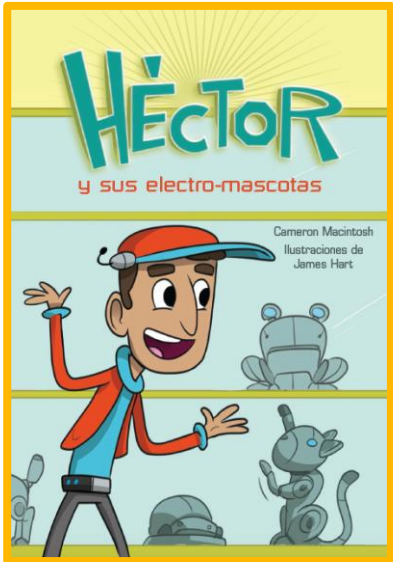
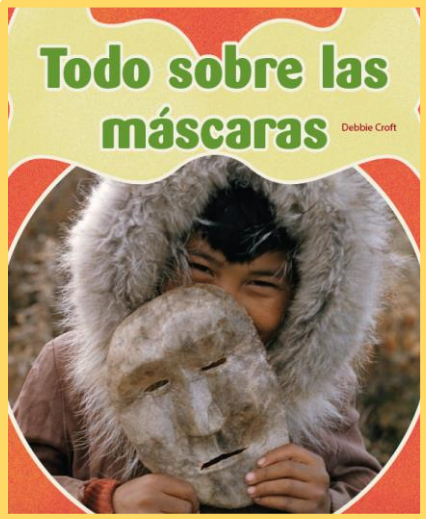
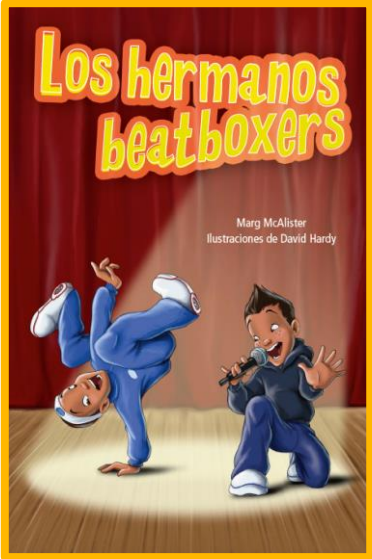
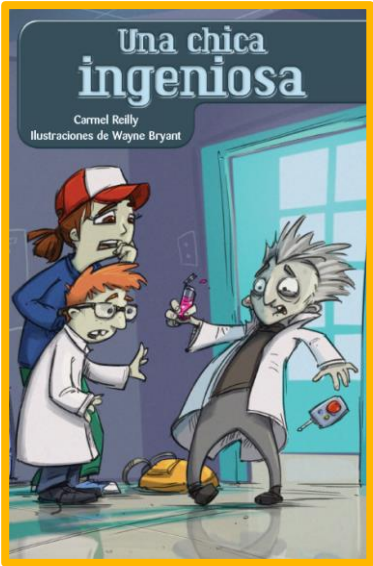
- Use the **TURN AND TALK** routine with the questions on Teaching Pal and myBook page 29. Remind children to use text evidence and what they already know about friends to make inferences.
- Read the Talking Tip. Remind children to follow agreed-upon rules for discussion, such as taking turns, listening actively, and adding on to their partners' ideas. Tell children to use the sentence frame to help them tell their ideas.
- You may want to have children conduct their discussions during daily small-group time.

## Reinforce Reading Skills and Strategies



© Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved.

# Match Text to Learners - Guided Reading



Project

Hands-On Activity

Vocabulary & Language

Research Connection

Response Writing

### Un planeta a energía solar

**GÉNERO** Texto informativo  
**¿POR QUÉ ESTE TEXTO?**  
Este texto explica el proceso científico de la energía solar y describe la influencia que esta energía tiene sobre el planeta. Los lectores aprenden que la energía solar es aprovechada por las plantas, impulsa el ciclo hidrológico, produce el viento y se usa para generar energía eléctrica. El texto enseña a aplicar los conceptos científicos en forma práctica y brinda instrucciones detalladas para transformar una caja de pizza en un horno solar.  
**RED DE VOCABULARIO**  
Palabras acerca de la energía solar: convertir (v.), generador (sust.), reflexión (sust.)

COMPLEJIDAD DEL TEXTO	
NIVEL DE LECTURA	CALIFICACIÓN GENERAL
V	Complejo

RADIOGRAFÍA DEL TEXTO	
LENGUAJE	CONTEXTO Y CULTURA
<b>Vocabulario clave</b> solar (pág. 1) energía (pág. 1) sustentar (pág. 1) consumido (pág. 1) carbohidratos (pág. 2) robo. Toda la vida en la Tierra depende de la energía solar. El ciclo hidrológico, del cual la lluvia son todos los fenómenos meteorológicos, aprovechan la energía solar para producir energía y electricidad. Los estudiantes siguen instrucciones para armar un horno a energía solar.	La energía solar y la eólica son formas importantes de energía que surgen de recursos naturales. No dependen de materiales que agotan el aire o el agua. El sol alimenta el ciclo hidrológico en la Tierra. Hace que el agua se evapore y se condense en las nubes. Este proceso es esencial para la vida. Las nubes se vuelven demasiado pesadas y se produce la lluvia.

**APOYO PARA LA ENSEÑANZA**  
**Opciones para las sesiones del maestro**  
☐ Ideas clave y detalles: 2  
☐ Responder y ampliar: 4  
**Páginas imprimibles**  
Organizador de la red de vocabulario  
Prueba corta de comprensión

Un planeta a energía solar 1



## Notice & Note

### Contrasts and Contradictions

- Remind students that “Contrasts and Contradictions” are times when the author makes readers stop and wonder about something.



Close reading

LE

GUIADA

### Lenguaje figurado

Recuerde a los estudiantes que una hipérbole es una frase que se exagera para causar gracia o enfatizar algo.

¿En qué parte del párrafo 40 se

### Academic Discussion

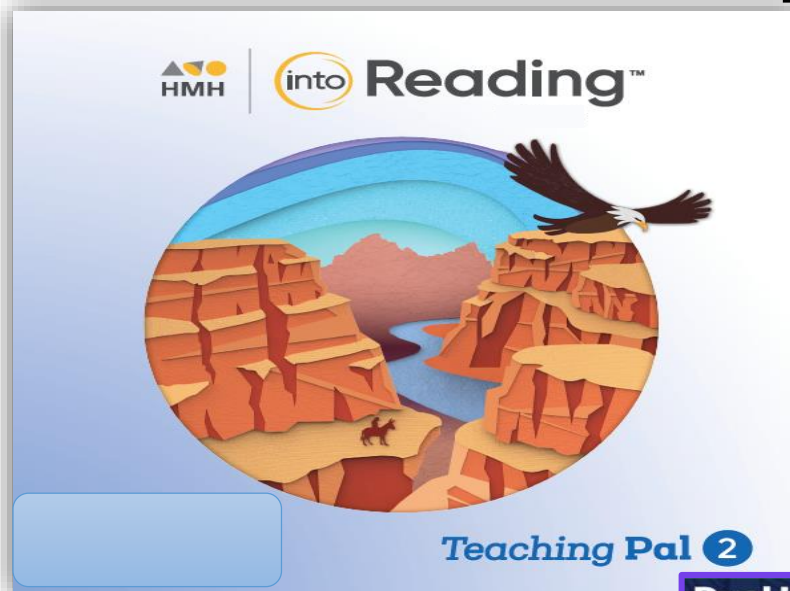
Use the **COLLABORATIVE DISCUSSION** routine. Have students write responses to the questions. Then have groups apply the Listening and Speaking Tips as they discuss their responses.

#### Possible responses:

1. These rocks were formed by volcanic or igneous rock known as diabase. DOK 2
2. On page 38, the text says that “sometimes the flame needs help to be ‘eternal,’” because on occasion, it will briefly go out. That’s why hikers are asked to carry lighters with them in case this happens. The word eternal is in quotation marks because the flame is not consistently lit all of the time, which would be the true meaning of the word eternal. Another clue tells us that for a thousand years, this “flame may have been burning, on and off.” DOK 3
3. On page 39, the author compares stalactites to icicles. Branches of stalactites are then compared to coral, popcorn, drinking straws, wings, and teeth. DOK 1

# In-the-Moment Supports

## for Bilingual Learners



For all students  
developing  
biliteracy



### Dual Language Settings

#### Desarrollo del lenguaje en español

Develop Vocabulary Using TPR

**Desarrollar el vocabulario** Anime a los estudiantes con inglés como idioma dominante a usar gestos para describir lo que ven en la fotos o videos. Por ejemplo, si no saben la palabra para *nubes*,

For English-  
dominant students  
in two-way  
programs



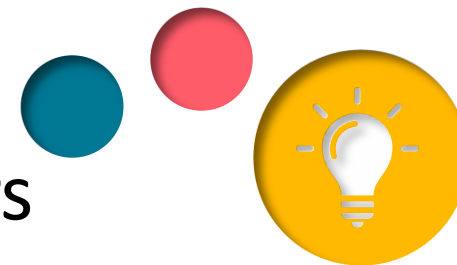
### Dual Language Settings

#### Soporte lingüístico adicional

#### Hacer co

Make real life connections

Al explorar el tema, asegúrese de que los estudiantes tengan una idea clara del significado de la palabra



### Dual Language Settings

Encourage students to take risks

#### Desarrollo del lenguaje en español

**A arriesgarse** Anime a los niños que están aprendiendo español como segunda lengua a “arriesgarse” con la pronunciación. De manera natural, los niños adaptan los

### Dual Language Settings

#### Soporte lingüístico adicional

Use Sentence Starters

**Usar oraciones para completar** Presente oraciones para completar compartir lo que ya saben sobre las estaciones.

Las estaciones son \_\_\_\_\_.

En verano, la temperatura es \_\_\_\_\_.

El otoño llega después del \_\_\_\_\_.

### Dual Language Settings


#### Desarrollo del lenguaje en español

**Apoyo para la comprensión** Forme parejas con niños

Promote interaction among students that are at different levels of Spanish proficiency. Las parejas conversen. De niños con mayor fluidez en español que parafraseen las preguntas para ayudar a sus


# Connected Foundational Skills

## Phonological Awareness, Phonics, and Fluency

 **Sílabas con ll /y/**

**Sílabas orales**

- Lea en voz alta el siguiente poema:



**“La Ll”**

por Alma Flor Ada.

La Ll es una letra doble  
que sirve para llamar.  
Ve ya que te están llamando,  
¿me llamas tú o llama él?  
Pero llama son tres cosas:  
palabra, fuego y cuadrúpedo.

Vaya que esto está enredado,  
más vale que ya me vaya.  
Me llamaban. Ya me voy.



LISTA DE PALABRAS	
MÓDULO 3 ■ SEMANA 1	
LIBRO 1 Dos ranas asustadas pág. 5	
■ Palabras decodificables	■ Palabras de uso frecuente
ranas	Rita
Ranul	rio
Ranul	rama
ruido	remolino
remos	radio
ratón	Ramón
■ DESTREZA: Palabras con r inicial	
■ DESTREZA ENSEÑADAS PREVIAMENTE	
Vocales a, i, o, e, u	
Palabras con m y p	
Palabras con s y l	
Palabras con n	
Palabras con f y b	
■ Palabras de uso frecuente cuando del llegar qué se	
■ ENSEÑADAS PREVIAMENTE	
y	por
un	en
una	grande
de	con
los	unos
que	la



Start Right Readers and Contextualized Word Lists

Articulation Audio

I Do It

Mi turno We Do It

**Nuestro turno**

Presente la palabra llen

**COMBINACIÓN DE SÍ**

**1** Muestre las Tar se ve aquí.

**You Do It**

**Tu turno**

**PRÁCTICA INDEPENDIENTE**

**Práctica de combinación** Muestre las siguientes palab voluntarios con quienes demostrar la actividad. El prime leerá la primera sílaba en voz alta. El segundo niño leerá niños leerán la palabra juntos. Repita la rutina de combi Continúe hasta que todos los niños hayan tenido su turn

**amable**



**a-ma-ble (adj.)**

Enseña la palabra.

① Diga la palabra. Pida a los niños que la repitan.

② Explique el significado. Alguien que se amable se preocupa, ofrece su gente.

③ Converse sobre los ejemplos.

Use la foto. Comparta su paraguas en un día de lluvia o una acción amable.

Haga una conexión. Relacione al concepto con la vida cotidiana. Podemos ser amables con nuestros vecinos de muchas maneras distintas.

**ciudadana**



**ciu-da-da-no (s.)**

Enseña la palabra.

① Diga la palabra. Pida a los niños que la repitan.

② Explique el significado. Un ciudadano es un miembro de una comunidad, nacido o por.

③ Converse sobre los ejemplos.

Use la foto. La ciudadana para luchar o la bandera de su país.

Haga una conexión. Relacione el concepto con la vida real. Los ciudadanos tienen derecho a votar para elegir a sus gobernantes.

Vocabulary Card



fa fi  
fe fo  
fu





au  
flauta



güe  
güi

Syllables and Spelling





**Contextualized Videos**



# Daily Cross-Linguistic Bridges for Small-Group Time



¡Arriba la Lectura!

Teacher Guide

GRADO 1  
Guía del maestro

Tomo  
1

Equity  
PLUS

## Dual Language Settings

### Puente interlingüístico: Lectura y Destrezas fundamentales

Interlinguistic Bridge and  
Foundational Skills

**Semejanzas lingüísticas: Sufijos -ero, -era** Comente a los estudiantes que tanto en español como en inglés, existen sufijos que se añaden a una palabra raíz cambiando así su significado. Dígales que los sufijos -ero y -era significan “una persona que”. Dígales que el sufijo equivalente en inglés es -er. *Algunas palabras con el sufijo -ero, -era en español son bombero, zapatero. Algunas palabras con el sufijo -er en inglés son firefighter, shoemaker.* Pida a los estudiantes que busquen palabras con estos sufijos en ¡Bomberos paracaidistas al rescate!

**Semejanzas lingüísticas: Estructuras de texto** que, obviamente, los textos de una determinada, al igual que los textos que una de las estructuras de texto o cronológica. Pregunte: ¿Qué estructura?

### Mural bilingüe de palabras y Tabla de cognados Word Walls and Cognates

de trabajo en grupos pequeños, diga a los estudiantes que han terminado el Mural bilingüe de palabras y la Tabla de cognados de este módulo. Invítelos a decorar el Mural y la Tabla y colóquelos en un lugar del salón de clases.

**Diferencias lingüísticas: Plural en los artículos** Explique a los estudiantes que en español los artículos tienen que concordar en número con los sustantivos que preceden. Dígales que en inglés, por el contrario, el artículo es el mismo sin importar el sustantivo que acompañan sea singular y plural. Escriba: *El bombero / Los bomberos.* Luego escriba: *The firefighter / The firefighters.*

**Mural bilingüe de palabras y Tabla de cognados** Al finalizar el tiempo de trabajo en grupos pequeños, diga a los estudiantes que han terminado el Mural bilingüe de palabras y la Tabla de cognados de este módulo. Invítelos a decorar el Mural y la Tabla y colóquelos en un lugar del salón de clases.

# Daily Cross-Linguistic Bridges for Small-Group Time



## Linguistic Extension

EXTENSIÓN LINGÜÍSTICA  
Apreciar la lengua y la cultura

Culture and Language Appreciation



F. Isabel Campoy

"Eres el protagonista de una historia fascinante. La tuya. Escríbela para la memoria del mañana".  
— Alma Flor Ada & F. Isabel Campoy



Alma Flor Ada

### Poema

Lectura 1

#### Mi fiel jardinero

por F. Isabel Campoy

Mi perro es el mejor jardinero  
de todito el mundo entero.  
Con sus patas hace  
hondo y bien limpio  
un agujero,  
donde le gusta plantar  
su objeto favorito:  
un hueso de cordero.

Él cree que en primavera  
le nacerá un ternero.

### Conexión lingüística

### Linguistic Connections

#### La misma lengua, distintas palabras

Diga a los estudiantes que en muchos países donde se habla español, se usan palabras distintas para identificar la misma cosa. Por ejemplo, en España, se usan *pizarra*, *coche* y *colegio*. Escriba tres columnas en la pizarra

### Conexión cultural

### Cultural Connections

#### La vida aquí y allá

Señale a los estudiantes que en cada país la vida es diferente. Pero aunque en cada lugar las personas viven de manera distinta, al mismo tiempo también viven de manera parecida. A veces hay grandes diferencias, como

### Conexión personal

### Personal Connections

#### Tus propios cuentos

Pregunte a los estudiantes si han vivido en otro país o en otra ciudad. Pregúnteles si conocen cuentos, poemas o canciones de esos lugares. Tal vez puedan compartir historias de sus padres, abuelos o de otros familiares

### Conexión académica

### Academic Connections

#### Los sonidos de las palabras

Diga a los estudiantes que al escribir, los escritores intentan comunicar una idea de la mejor manera posible. Intentan que el lector comprenda lo que quieren contarles. Para lograrlo, los autores usan herramientas o técnicas de escritura. Hay varias técnicas de escritura que los escritores pueden usar, dependiendo de lo que quieran comunicarle al lector. La técnica que ayuda a los autores a transmitir los sonidos que hacen los animales o una cosa al romperse se llama onomatopeya. Una onomatopeya es una palabra que representa un sonido. Las palabras "clo, clo, clo" por ejemplo, imitan los sonidos que hace la gallina. Diga a los estudiantes que piensen en otros sonidos que producen los animales o el sonido de alguna cosa que cae o de algo que se rompe (guau, mu, miau, crac, ¡paf!, ¡zas!).



# Academic Language Development supported by Magazines

*Revistas Aventuras*

*Lenguaje académico*

100%  
Authentic  
Hispanic  
Literature



# Independent Reading

Equity  
PLUS





# Writing Workshop

## TALLER DE ESCRITURA

Extensive support for the Spanish writing process

Grammar in Small Groups

**MODULE 1**

**NARRATIVE**

**PERSONAL NARRATIVE** ..... W1

**Focal Text:** *La Mariposa*, by Francisco Jiménez; Illustrated by Simón Silva

**Focus Statement:** All of our experiences help us grow and learn.

**MODULE 2**

**INFORMATIONAL TEXT**

**DESCRIPTION** .....

**Focal Text:** *Apex Predators*, by Steve Jenkins

**Focus Statement:** ...

**MODULE 4**

**NARRATIVE**

**STORY** ..... W53

**Focal Text:** *Love Will See You Through*, by Angela Farris

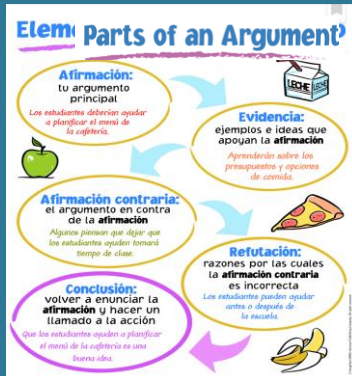
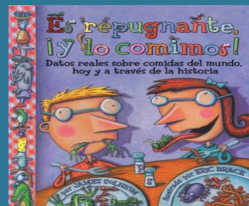
**Focus Statement:** ...

**RESPONSE**

**LETTER** ..... W89

**Focal Text:** *Coral Reefs*, by Jason Chin

**Focus Statement:** Earth's natural wonders can teach us a great deal.



**Razones para probar las sardinas**

Mientras planificas tu ensayo de opinión, haz una lista con todas las razones que tengas para sustentar tu opinión. Luego, pon tus ideas en un orden que tenga sentido. Tipicamente, los buenos ensayos de opinión tienen primero sus razones más fuertes.

- Las sardinas son saludables.
- Las sardinas les van a dar asco a tus amigos.
- Nadie te va a robar la comida.
- Las sardinas son buenas para el medio ambiente.
- Las sardinas no cuestan mucho.
- Las sardinas son un tipo de arenque.

**Connections among two languages**

**LISTA DE COMPROBACIÓN PARA LA EDICIÓN**

**EDITING CHECKLIST**

**USAR MAYÚSCULAS**

- en la primera palabra de una oración
- en nombres propios
- para períodos históricos, acontecimientos y documentos
- en títulos de libros,

**PUNTUACIÓN**

- Los puntos finalizan enunciados o órdenes.
- Las comas crean una pausa o unen oraciones compuestas.
- Los signos de interrogación abren y finalizan las preguntas.
- Las comillas agrupan la

**Minilecciones de gramática**

**DESTREZA 6: El acento diacrítico**

LECCIONES	Contenido	Código
2.6.1	Pronombres y el acento diacrítico ( <i>mi/mí, tu/tú</i> )	E261
2.6.2	Homófonos y el acento diacrítico ( <i>te/té, mas/más, aun/aún</i> )	E262
2.6.3	Identificar cuándo usar el acento diacrítico en pronombres y homófonos	E263
2.6.4	Repaso de pronombres, homófonos y el acento diacrítico	E264
2.6.5	Conectar con la escritura: Usar pronombres, homófonos y el acento diacrítico	E265



# Lenguaje dual: Guía de implementación

## The Dual Language Implementation Guide



Dr. Elena Izquierdo

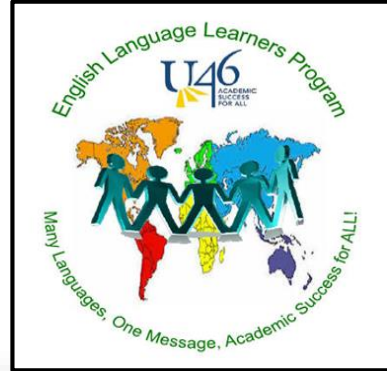


180 pages: A guide full of DL strategies and best practices

### Lexical Variations

cobija	manta	España, Uruguay, Venezuela
	colcha	Argentina, Bolivia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Honduras
	frazada	Argentina, Bolivia, Chile, Cuba, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela
	frisa	Puerto Rico
	chamarra	Guatemala
	cobertor	México

# Online Resources and Support



## Learning Management System



Canvas



¡Arriba la Lectura!



# Implementation Timeline

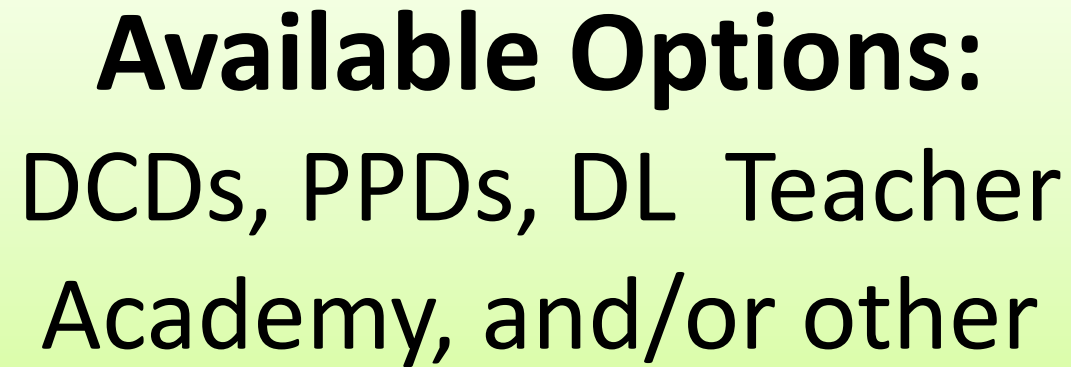
School Year	Grade Level
2020-2021	4 <sup>th</sup> Grade
	6 <sup>th</sup> Grade
2021-2022	Kindergarten
	3 <sup>rd</sup> grade
	5 <sup>th</sup> grade
2022-2023	1 <sup>st</sup> grade
	2 <sup>nd</sup> grade

2023-2024	3 <sup>rd</sup> grade
	1 <sup>st</sup> grade



## Final Cost for K - 6<sup>th</sup> Grade

Summary of Total Cost K-6 Houghton Mifflin Harcourt <u>Arriba la Lectura 2020</u>	
Total Value of K-6 Proposal	\$2,586,013.69
Total K-6 Free Materials & Discounts	\$972,153.66
Total Cost <i>Arriba la Lectura 2020</i> for grades K-6	\$1,613,860.03





# Questions?

